

# Un repertorio de altura

La 23 edición arranca la primera jornada con tres estrenos absolutos y un espectáculo online, además de los montajes al aire libre con control de aforos y distancia de seguridad

CASAMAR-S.DORADO | CIUDAD RODRIGO

**A**YER llegaron los tres primeros estrenos absolutos de los doce de la 23 edición de la Feria del Teatro de Castilla y León en Ciudad Rodrigo, de la mano de la compañía burgalesa Alauda Teatro, la valenciana Leamok y la pacense Suripanta.

El estreno de "Ingenii Machina", de Alauda Teatro, ofreció una performance que implicó al público de la mano de una apabullante marioneta de cinco metros que debían dirigir. El espectáculo se extiende hasta el jueves y amplía su rango de pases a la jornada matutina. Además la Feria lanzó a través de la plataforma Zoom la actuación online "Selfie", creada por Miguel de Lucas a raíz del confinamiento.

La obra inaugural del certamen fue "Nise. La tragedia de Inés de Castro", de Nao d'Amores, que levantó el telón del Tea-



Los jardines de Bolonia, en el paseo de Fernando Arrabal, acogieron la representación de "Kimera", de La Banda Teatro-Circo. | FOTOS: CASAMAR

La compañía Suripanta cerró la primera jornada con una comedia que emplea el recurso de la luz invertida

tro Nuevo "Fernando Arrabal" con un drama histórico sobre el rey don Alonso de Portugal, que decreta la ejecución de la protagonista, casada secretamente con su hijo. Se trata de la más reciente producción de la compañía, impulsada en colaboración con la Comunidad de Madrid y el Teatro de la Abadía.

La jornada inicial presentó también "Kimera", un espectáculo para todos los públicos inspirado en la novela "La nieta del señor Linh", de Philippe Claudel, en la que la compañía navarra La Banda Teatro-Circo aborda situaciones de la sociedad actual, ahondando en el conflicto de la migración en busca de una vida mejor.

"El testimonio de Alabad", de ESTE-Estação Teatral, trasladó al público a la Segunda Cruzada entre portugueses y musulmanes, mostrando la historia de un personaje de este segundo bando. En el patio de Los Sitios Leamok sustituyó a Álvaro Cabaalles con su montaje "Lázaro". El martes cerró con la "Comedia en negro" de Suripanta, un interesante contraste entre luz y oscuridad que rompe los esquemas preconcebidos desde el humor.



La compañía segoviana Nao D'Amores inauguró la Feria de Teatro con "Nise. La tragedia de Inés de Castro".

## EL DETALLE

### Reinvención en el formato online

La 23 Feria de Teatro se adaptó ayer en su primera jornada con formato virtual, con la emisión en directo a través de la plataforma Zoom del espectáculo online familiar "Selfie", del mago zamorano Miguel de Lucas, con un doble pase, demostrando que la magia es posible incluso en la distancia. La vertiente profesional, a la que este año se da la máxima prioridad ante la imposible asistencia masiva de espectadores, propiciará distintos encuentros y actividades formativas que, dadas las circunstancias, se realizarán en parte en formato virtual.



Pequeños y mayores disfrutaron online de "Selfie", de Miguel de Lucas.



Aforo reducido en la "Sala les Tierra" para "El testimonio de Alabad".